

Аверина, А. Photoshop CS6: учимся на практике / Анастасия Аверина. — Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2013. — 175, [1] с.: цв. ил.

УДК 004.92 + 004.932.4 ББК 32

Ч/31 — 1 экз.

Данное издание предназначено для читателей, которые уже знакомы с программой Photoshop и ищут новые способы редактирования изображений. Книга проведет вас через девять уникальных авторских уроков, проиллюстрированных большим количеством цветных скриншотов. В каждом уроке подробно рассматриваются различные техники применения инструментов Photoshop CS6. Вы научитесь создавать композиции, ретушировать снимки, превращать фотографии в сказочные иллюстрации и делать многое другое. Перейдите на новый уровень редактирования изображений с помощью этого практического руководства!

004.9
А 19

Photoshop

CS6

Учимся на практике



1 / 179063, bar=2000005534676

Анастасия Аверина

179063

БИБЛИОТЕКА
Учреждения образования
"Гомельский государственный
технический университет
имени П.О. Сухого" №

 ПИТЕР®

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск

2013

Содержание

Введение	5
От издательства	6
Урок 1. Необычный текстовый эффект	7
Этап 1. Создание будущей формы текста	9
Этап 2. Шрифты и размеры текста	10
Этап 3. Коррекция текста	13
Урок 2. Сургучная печать	15
Этап 1. Текст для оттиска. Секреты и особенности	17
Этап 2. Коррекция текстового слоя	19
Этап 3. Дополнительные элементы тиснения. Создание своей кисти для оттиска	24
Урок 3. Ангел	31
Этап 1. Подготовка изображения. «Быстрый эскиз»	32
Этап 2. Быстрое создание клипартов	34
Этап 3. Размещение готовых клипартов	37
Этап 4. Тени	43
Этап 5. «День в ночь». Новый источник света	51
Этап 6. Волшебная экспозиция	58
Урок 4. Зимняя сказка	63
Этап 1. Выбор исходников	68
Этап 2. Цветокоррекция фона	71
Этап 3. Уточнение положения клипарта	76
Этап 4. Уточнение краев клипарта. Положение птицы на ветке, работа по маске слоя	76

Урок 5. Адель	83
Этап 1. Добавление фона без вырезания объектов	85
Этап 2. Размещение клипартов. Цветокоррекция бутонов роз	86
Этап 3. Сюрреализм, минимализм или гламур?	92
Этап 4. Один элемент полностью меняет стиль	94
Создание сюрреалистичного коллажа	94
Создание коллажа в стиле белой готики	97
Урок 6. Кот ученый	99
Этап 1. Вырезание объекта по слою с маской	101
Этап 2. Работа с клипартами	104
Этап 3. Придание реалистичности цепи	106
Этап 4. Тонирование кусочков, слияние клипартов в одно целое	107
Этап 5. Реалистичная линза	109
Этап 6. Сложное выделение шерсти	112
Этап 7. Цветокоррекция и светокоррекция изображения	113
Этап 8. Тонирование цвета радужки глаза с помощью корректирующего слоя	118
Урок 7. Элизабет. Простые правила кадрирования	121
Правила построения композиции	122
Кадрирование	124
Создание композиции	125
Урок 8. Секреты тонировки	133
Урок 9. Рожденная светом	157
Этап 1. Работа с масками	163
Этап 2. Свет, тоновая цветокоррекция кожи	166
Этап 3. Текстурирование работы	168