

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ПРИМЕНЕНИЯ ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ В КУРСЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

А.О. Хоботова, В.В. Малаховская, Е.Г. Шокель

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет»,
кафедра «Начертательная геометрия и графика»

Необходимость повышения качества образования будущих специалистов и, в тоже время, тенденция сокращения аудиторного времени на освоение графических дисциплин требует от преподавателя технического ВУЗа поиска инновационных методов совершенствования учебного процесса. В таких условиях всё больше внимания уделяется различным тестовым методикам.

Анализ научной педагогической и психологической литературы, практического опыта подтверждает, что тестовая методика в целом позволяет активизировать учебную деятельность студентов, их работоспособность, внимание, мышление. Именно поэтому в научно-исследовательской работе кафедры по совершенствованию учебного процесса важную роль играет вопрос о разработке и применении тестового контроля в курсе инженерной графики.

Процесс разработки любого тестового контроля начинается с выбора подходящей формы и содержания задания. Форма является основой для заданий, она придаёт им внешнюю организованность и целостность.

Выбор подходящей формы для тестовых заданий особенно актуален в процессе разработки тестового контроля по курсу инженерной графики. Традиционные тестовые формы не соответствуют требованиям, выдвигаемым графической дисциплиной. Ввиду чего нами предложен в качестве основы для тестового контроля бланк А3 формата, содержащий внутреннюю рамку и основную надпись. Данный тестовый бланк, разработанный в системе КОМПАС, разделён на 20 ячеек, каждая из которых содержит задание и поле для ответов (рис. 1).

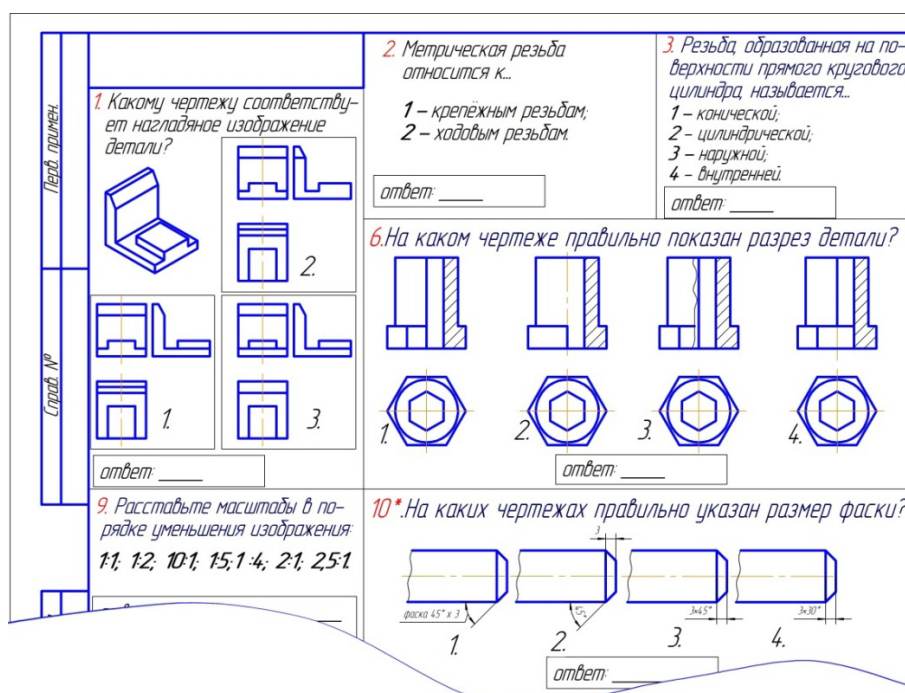


Рис. 1. Пример тестового бланка

Эффективность тестового контроля зависит не только от формы, но и от принципа подбора заданий. В разработанный нами тестовый контроль включены разделы проекционного и машиностроительного черчения. Для объективной оценки знаний студентов тестовые бланки содержат несколько типов заданий:

- *задания на выбор правильного ответа из нескольких предложенных* (студентам предлагается из четырех-пяти ответов выбрать правильный) (рис.2). Данные задания наиболее технологичны, поскольку они легко оформляются, а результаты выполнения фиксируются довольно просто и однозначно;

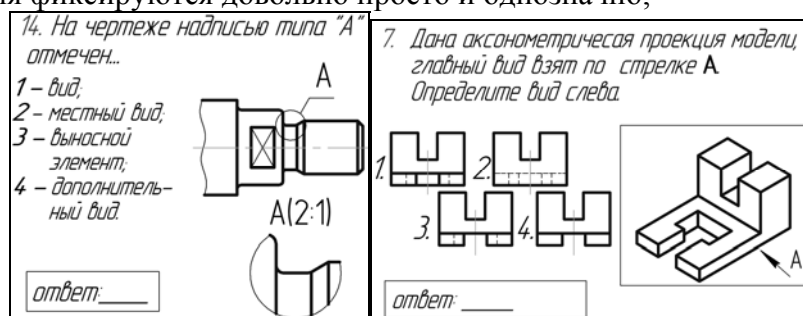


Рис.2. Пример задания на выбор правильного ответа из нескольких предложенных

- *задания на установление соответствия* (такие задания позволяют оценить у испытуемого умение находить связи и ассоциации между несколькими элементами). В качестве примера можно привести задание, где необходимо указать соответствие масштабов изображений к их обозначениям на чертежах;
- *задания на определение, является ли предложенное утверждение верным или неверным;*
- *задания на установление правильной последовательности*, в которых испытуемому необходимо не просто выбрать соответствующие элементы ответа, но и расположить их в нужной последовательности (такие задания позволяют эффективно оценить знание построения логических последовательностей). Примером служат задания, где необходимо расставить масштабы в порядке увеличения либо уменьшения изображения;
- *задания открытой формы, где необходимо самому дать верный ответ*, исключают элемент случайности (в данный тип заданий включены основные понятия по инженерной графике).

Большая часть перечисленных типов заданий проиллюстрирована графическими изображениями, что весьма актуально при контроле знаний по курсу инженерной графики.

Разработанная тестовая методика применяется для контроля и диагностики знаний студентов, изучающих инженерную графику, как на дневном, так и на заочном отделении. Время выполнения тестового контроля в большей степени зависит от формы обучения студентов и в среднем составляет 20 минут.

В заключении хочется отметить, что разработанная методика тестирования обеспечила возможность получения объективной оценки текущей и итоговой успеваемости студентов, а также прогнозирования будущих результатов успешности учения студентов. В дальнейшем планируется разработка подобного тестового контроля и по другим графическим дисциплинам.